

Chance To Say Goodbye

Choreographie: Ray Jones

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Chance to Say Goodbye (Live Piano Version) von Jamie Harrison
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock behind-¼ turn r, step-½ turn l-back, rock back-½ turn l-½ turn l-½ turn l½ turn l-step-pivot ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7& Wie 6&
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S2: Cross, ⅛ turn l/locking shuffle forward, ⅛ turn l/rock side-cross, ¼ turn r, side/sway, sways

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (4:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen

S3: Side, behind-cross-¼ turn r, walk 2, Mambo forward, run back 2

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)

S4: Rock back- ½ turn l-rock back-¼ turn r, behind, behind-side-cross, rock forward

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Behind, behind-side-cross, rock forward

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Ending/Ende (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Rock behind-¼ turn r, step-½ turn l-back, rock back-½ turn l-½ turn l-½ turn l½ turn l-step-pivot ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
[Rechte Hand heben und senken /nach unten schauen]